

ski tango 2017 du 19 au 26 mars 2017

lundi

	Salle 1 Salle polyvalente	Salle 2 Salle polyvalente	Salle 3 Salle des congrès	Salle 4 Salle des congrès
10h00-11h00	Fernando Technique Hommes Éléments constitutifs et combinaisons des "adornos" (fioritures) de l'homme. Pivot et "flotaison".	Charlotte Eveil du corps, perception sensorielle et dynamisation de la posture		
11h00-12h00	Anayansi / Tout Public Yoga pour ouvrir son corps au Tango	Raquel Ladies Technique & Styling all levels presence through posture, expression through the floor		
16h30 - 18h00	Rendez-vous devant l'ESF, puis départ Salle des Congrès Belle Plagne, puis pot d'accueil, puis présentation du planning			
18h00-19h00	Anayansi & Fernando "Lignes et circularités" : Sorties du canyengue au Salon, marches, demi-tours. Le moteur dans l'espace du bal.	Raquel Greenberg Milonga intermédiaires	Dimitris & Mariana Élasticité De l'abrazo et musicalité dans la marche	Charlotte Hess « Série de séquences jusqu'à ce que mort s'en suive !... » (gancho, saccada, boléos...)
19h05-20h05	Raquel Greenberg Debutant / Connexion Le plaisir et confort del abrazo, marche et posture	Anayansi & Fernando Figures Hommage aux grands maîtres du Tango: Finito, Portalea, Parejita	Charlotte Hess sacadas H/F dans le tour	Dimitris et Mariana accélérations et ralentissements: changer les qualités dans votre danse
22h00-00h45	Milonga & Ronda des maestros			

mardi

10h00-11h00	Dimitris & Mariana / Tout Public Exercice d'analyse du mouvement dans le tango : chercher la conscience de notre corporéité	Charlotte Hess Marche, posture et connexion dans l'abrazo		
11h00-12h00	Anayansi / Tout Public Yoga pour ouvrir son corps au Tango	Raquel Femmes Ladies Technique & Styling all levels sensual Ochos and Giros		

Niveaux par couleur
Avancés
Intermédiaires Avancés
Intermédiaires
Débutants
Ateliers Techniques du matin* tous niveaux ou pour un public précis (en option)

17h00-18h15	Charlotte Hess Ochos cortados simples	Raquel Greenberg Valse intermédiaires	Dimitris & Mariana Changements de direction	Anayansi & Fernando Les constructions courbes dans la danse. Le bassin comme moteur du mouvement.
18h20-19h35	Raquel Greenberg Starter Basic Figures	Charlotte Ochos cortados et rebotes (rebonds)	Anayansi & Fernando Découpages de Combinaisons rythmiques de figures "simples" pour le bal	Dimitris et Mariana Mouvements hors axe
21h00-23h00	Restaurant savoyard (non inclus) Belle Plagne Nous vous enverrons un SMS explicatif lundi vers 21h00			
23h00-1h00	Milonga Thème : la Tanda maestros / élèves			

mercredi

10h00-11h00	Fernando Technique Hommes Éléments constitutifs et combinaisons des "adornos" (fioritures) de l'homme. Pivot et "flotaison".	Charlotte Hess Posture, axe et technique individuelle		
11h00-12h00	Anayansi / Femmes Tango au féminin "Danser et être dansé(e)"	Raquel : Tout Public (HF) Technique, use of pausas & decorations		
17h00-18h15	Charlotte Initiation milonga	Dimitris & Mariana Les pas préférés du bal	Raquel Greenberg All about Boleos Tout sur les Boleos	Anayansi & Fernando Tours centrifuges. Marque du centre et marque du dos
18h20-19h35	Dimitris & Mariana Temps / Contretemps	Charlotte Tourner autour de l'axe de la femme	Anayansi & Fernando / Milonga Variantes de "corridas" et changements rythmiques mouvements circulaires et contrepositions.	Raquel Greenberg Sacadas Fiesta with emphasis on Musicality
19h35-20h00	Apéro au bowling (Belle Plagne) ou Spitting Feathers (Bellecôte) ou entre vous			
22h00 - 1h00	Milonga Thème : soirée blanche			

jeudi

10h00-11h00	Fernando & Anayansi Technique Couple	thème communiqué la veille à 22h		
11h00-12h00	Anayansi / Tout Public Yoga pour ouvrir son corps au Tango	thème communiqué la veille à 22h		
17h00-18h15	Sigrid Van Tilbeurgh Musicalité dans la marche	Dario da Silva Tours	Marion Métais musicalité dans les 3 rythmes: tango ,valse et Milonga	Florencia & Jérémy Élégance et confort dans la marche

18h20-19h35	Dario da Silva Technique de base	Sigrid Van Tilbeurgh Communiquer sa danse	Florencia & Jérémy Séquences rythmiques pour le bal	Marion Métails Les survivots
19h35-20h00	Apéro au bowling (Belle Plagne) ou Spitting Feathers (Bellecôte) ou entre vous			
22h00-1h00	Concert & Milonga & Ronda des maestros			

vendredi

10h00-11h00	Sigrid / technique femme Posture pour une danse active	Marion / Tout Public Interprétation musicale, gestion du lent et du rapide		
11h00-12h00	Sigrid / technique femme Boléo	Florencia & Jérémy / Tout Public Milonga		
17h00-18h15	Sigrid Van Tilbeurgh La magie de l'Abrazo	Marion Métails Bases du tour	Dario da Silva Valse	Florencia & Jérémy Lapiz et Enrosques
18h20-19h35	Marion Métails Séquence en base croisée	Sigrid Van Tilbeurgh Danser sur le chanteur	Florencia & Jérémy Tours dynamiques pour le bal	Dario da Silva Jouer avec la verticalité de l'axe
19h35-20h00	Apéro au bowling (Belle Plagne) ou Spitting Feathers (Bellecôte) ou entre vous			
22h00-1h00	Concert & Milonga & Tanda maestros / élèves / soirée rouge			

samedi

10h00-11h00	Sigrid / technique pour tous Floritures pour les pieds	Marion / Tout Public s'amuser sur la Milonga ; musique , petits pas et floritures		
11h00-12h00	Dario / Tout public Technique générale	Florencia & Jérémy / Tout Public Le plaisir de la connexion		
17h00-18h15	Marion Métails Les ochos	Florencia & Jérémy Sacadas	Sigrid Van Tilbeurgh Danser en 3D	Dario da Silva Musicalité
18h20-19h35	Florencia & Jérémy L' Improvisation	Marion Valse	Dario Milonga	Sigrid Van Tilbeurgh Sacadas hommes et femmes
19h35-20h00	Apéro au bowling (Belle Plagne) ou Spitting Feathers (Bellecôte) ou entre vous			
22h00-1h00	Milonga la despedida			

* Renvoi :

Ateliers techniques :	10 € inscriptions et paiements au bureau de la salle polyvalente <u>entre 22h30 et 23h00</u> tous les soirs Pré-inscription possible sur les feuilles affichées à la salle polyvalente à valider par paiement Maximum de participants 30 Personnes minimum 4
Cours particuliers :	De 13h à 14h et / ou de 14h à 15h Inscriptions et paiements auprès du bureau de la salle polvalente entre 22.30 et 23h / tarifs variables fixés par les professeurs